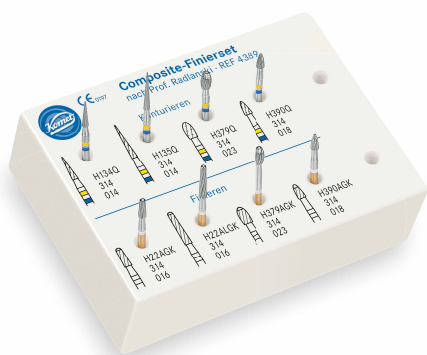




Ostateczne opracowanie kompozytu | Zestaw 4389



Zestaw do dwuetapowego opracowywania kompozytów metodą prof. Radlanskiego, Wolny Uniwersytet Berlina.

gólnych powierzchni zęba. Zdjęcia zamieszczone na drugiej stronie przedstawiają optymalne zastosowanie poszczególnych instrumentów.

Instrumenty Q - które można rozpoznać po żółto-niebieskim pierścieniu - posiadają nietnącą końcówkę w celu ochrony dziąsła. Wyjątkiem jest wiertło H390Q, którego tnąca końcówka pozwala na dotarcie wgłąb bruzd.

Po opracowaniu wypełnienia przy użyciu instrumentów Q następuje drugi etap postępowania - mianowicie wygładzenie podbudowy przy użyciu odpowiednich instrumentów AGK. Dzięki specjalnej geometrii ostrzy wiertła te idealnie sprawdzają się w ostatecznym opracowaniu wypełnień kompozytowych, a ich obrót jest bardzo spokojny. Aby podczas końcowego opracowywania na powierzchni kompozytu nie powstały żadne żłobienia, a dziąsło pozostało nienaruszone, wierzchołek instrumentów jest gładki i obły (stąd skrót GK - niem. Glatte Kuppe) ewentualnie ich głowa posiada specjalną fazkę zabezpieczającą.

Instrumenty AGK można rozpoznać po złotym trzonku i białym pierścieniu.

W ramach ostatecznego polerowania wypełnień kompozytowych polecamy zastosowanie naszego trzyetapowego systemu: Zestaw 4312A zawiera instrumenty w kształcie płomienia, kieliszka i soczewki. Stosując kolejno narzędzia w kolorze jasnoniebieskim, jasnoróżowym i szarym można wypolerować wypełnienie na wysoki połysk bez użycia pasty polerskiej.

Również zestaw 4389 można wykorzystać do ostrożnego opracowania nawisów powstałych podczas adhezyjnego cementowania wkładów ceramicznych przy użyciu cementów kompozytowych. Instrumenty te pozwalają na optymalne wyrównanie powierzchni naturalnych i odbudowanych. Ewentualne nadmiary cementów mocujących można usunąć w sposób ostrożny, bez ryzyka uszkodzenia wkładu koronowego lub naturalnej tkanki zęba.

W pierwszym etapie postępowania należy nadać kształt wypełnieniu kompozytowemu przy użyciu instrumentów Q. Zawarta w ich nazwie litera Q oznacza poprzeczne ułożenie ostrzy (niem. quer), opracowane specjalnie z myślą o efektywnym nadawaniu kształtu wypełnieniom kompozytowym.

Różne kształty: stożek o ostrym wierzchołku (H134Q/H135Q), jajko (H379Q) i granat ((H390Q) zostały dopasowane do poszcze-

Zastosowanie:

1. - 2. Nadawanie kształtu (H135Q.314.014) i ostateczne opracowanie powierzchni przedstonkowej (H22ALGK.314.016). W przypadku mniejszych powierzchni stosuje się krótsze instrumenty (H134Q.314.014 i H22AGK.314.016).

3. - 4. Analogiczne, dwuetapowe opracowanie powierzchni podniebiennej (H379Q.314.023) i H379AGK.314.023). Instrumenty te można również stosować do opracowywania stoków guzków w ubytkach I klasy.

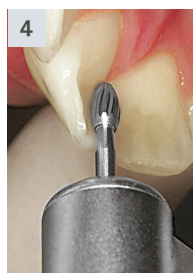
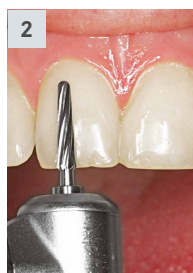
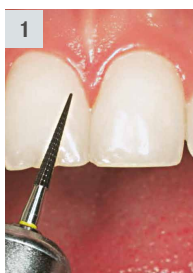
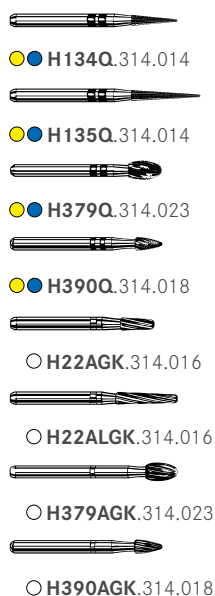
5. - 6. Opracowywanie bruzd przy użyciu wiertła w kształcie granatu (H390Q.314.018 i H390AGK.314.018).

7. Wstępne polerowanie powierzchni stycznych przy użyciu instrumentów do polerowania kompozytów w kształcie soczewki 9406 (jasnoniebieski), 9407 i 9408.204.100.

8. Polerowanie na połysk guzków (lub powierzchni przedstonkowych) przy użyciu instrumentu w kształcie kielicha 9403.9404 (jasnoróżowy) i 9405.204.055.

9. Polerowanie na wysoki połysk powierzchni żującej przy użyciu instrumentu w kształcie płomienia 9400, 9401 i 9402.204.030 (jasnoszary).

Zestaw 4389



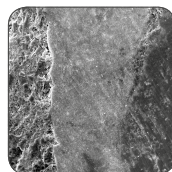
Zdjęcia i zdjęcia pod elektronowym mikroskopem skaningowym: prof. Radlanski, Berlin

Ceramiczny wkład koronowy wykonany przy współpracy z prof. Freesmeyerem, Berlin

Wycinek A ze zdjęcia wykonanego pod elektronowym mikroskopem skaningowym, powiększenie 250 x



Przed: szczelina łączenia z nadmiarem cementu



Po: szczelina łączenia po ostatecznym opracowaniu

Wskazówki dot. stosowania:

- Instrumenty Q i AGK stosowane są w czerwonej kątnicy przy optymalnej liczbie obrotów maksymalnie $\varnothing_{opt} 20.000 \text{ min}^{-1}$. Podczas pracy nie należy wywierać zbytniego nacisku, aby nie doszło do powstania niepożądanych żłobień.
- Instrumenty polerskie zawierające drobiny diamentu należy używać przy odpowiednim chłodzeniu sprayem wodnym, aby uniknąć powstania warstwy mazistej na powierzchni kompozytu. W zależności od rodzaju powierzchni można zrezygnować z pierwszego etapu polerowania (jasnoniebieski).



Opracowanie szczeliny na cement w przypadku ceramicznego wkładu koronowego